

Speed Dating – CréativLab CiMED



Projet ADESIF

Philippe BARQ, Pascal TERRIEN, Yann VALLET
1^{er} avril 2021

INTERFORA IFAIP (Lyon)

- CFA : Formation d'apprentis dans le secteur de la chimie du BEP à l'ingénieur ;
- FC&C : accompagnement d'entreprises et collaborateurs.

UR 4671 ADEF d'Aix-Marseille Programme GCAF

Axes et objectifs d'ADESIF

- « Transformer la formation et l'accompagnement pour faire évoluer les pratiques enseignantes face aux défis des apprentissages fondamentaux »
- « Favoriser les coopérations recherche-terrain en soutenant les recherches participatives et faisant vivre des communautés de pratiques »
- « Coproduire des outils et applications numériques dans un CreativLab mobilisant des chercheurs, des enseignants et des entreprises partenaires »
- « Diffuser et valoriser les ressources pédagogiques permettant d'améliorer les processus d'enseignement-apprentissage des savoirs fondamentaux ».
- « Une meilleure prise en compte des besoins des enseignants dans l'organisation de formations et d'accompagnements mieux adaptés, au bénéfice de la réussite des élèves. »

Comprendre les activités de conception dans l'utilisation des outils numériques

En quoi l'utilisation d'outils numériques, tels que la réalité virtuelle, modifie les processus de compréhension et de conceptions pédagogiques chez les formateurs ?

Question de recherche

Cadre théorique

- Une solution aux problématiques que peut rencontrer l'enseignement, exemple :
 - Distanciation , accès à l'instruction, circonstances exceptionnelles, etc.
- De nos jours, la présence du numérique facilitant le développement de nouveaux dispositifs rend incontournable son intégration dans l'enseignement et dans la formation : sous quelles conditions ?

(Grégoire, 2017 ; Peraya & McCluskey, 1995)

(Redecker, 2010, Baldwin a Ford, 1998 ; DeRouin, Fritzsche, & Salas, 2004 ; Güsewell, Coen, Paukovics, & Cartulano, 2018 ; Ponnuswamy & Manohar, 2016)

- Une adaptation du formateur pour l'utilisation des outils.
- Décalage entre utilisation des dispositifs et application réelle.

(Raby, Karsenti, Meunier, et Villeneuve, 2011)

Méthodologie



Recherche participative (Gadille, Celik, Cappellini, 2019)

Approche clinique (Clot et Leplat, 2005 ; Bondel, 2007)

Ressources numériques



Objectifs :

- Individualiser les parcours de formation des apprentis avec des outils pédagogiques adaptés (issus des neurosciences) et de l'analyse du comportement de l'individu pour favoriser la démarche d'apprendre à apprendre.
- Créer une formation des formateurs pour l'adaptation de leurs méthodes pédagogiques adaptées aux outils numériques.
- Développer des briques standards transposables à d'autres secteurs/métiers.
- Développer des briques spécifiques en lien avec la réalité virtuelle et l'expérience en situation professionnelle ou en ateliers (TP).



Références bibliographiques

Clot, Y., & Leplat, J. (2005). La méthode clinique en ergonomie et en psychologie du travail. *Le travail humain*, 68(4), 289-316.

Karsenti, T. (2001). *Les TIC... au cœur des pédagogies universitaires: Diversité des enjeux pédagogiques et administratifs*. PUQ.

Karsenti, T., Garry, R. P., Benziane, A., N'Goy Fiama, B., & Baudot, F. (2012). *La formation de formateurs et d'enseignants à l'ère du numérique stratégies politiques et accompagnement pédagogique, du présentiel à l'enseignement à distance*.

Raby, C., Karsenti, T., Meunier, H., & Villeneuve, S. (2011). Usage des TIC en pédagogie universitaire: point de vue des étudiants. *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire/International Journal of Technologies in Higher Education*, 8(3), 6-19.

Redecker, C., Ala-Mutka, K., et Punie, Y. (2010). *Learning 2.0: L'impact des médias sociaux sur l'apprentissage en Europe. Note de politique. Rapport scientifique et technique du CCR. EUR JRC56958 EN*, disponible sur: [http:// bit. ly / cljlpq](http://bit.ly/cljlpq) [Consulté le 6 février 2011]

Terrien, P. (2018). Des logiciels audio-vidéo à l'enseignement de l'éducation musicale au collège. *Cahiers de la Société Québécoise de recherche en musique*, vol. 17 n° 1, p. 25-37.

Terrien, P. & Deveney, G. (Eds., 2018). *L'intégration du numérique dans l'enseignement. Apprentissage musical, instrumental et vocal*. Paris. L'Harmattan.